



BÜHNENBILDER, REQUISITEN FÜR FILM UND THEATER

C.da BICOCCA STAZIONE S.P. 55 s.n. - 95121 CATANIA
P. IVA 03947440875

Tel/Fax +39 095 420295 mobile +39 349 2325379

E-mail: labottgefantasticasrl@yahoo.it

www.labottgefantastica.com

DAS UNTERNEHMEN

Über uns:

La Bottega Fantastica S.r.l. ist ein anerkanntes Unternehmen, das seit 2002 im Bereich Bühnen- und Filmausstattung tätig ist, seine Tätigkeit aber auch auf die Realisation großer Veranstaltungen und Geschäftsausstattungen ausweitet.

Die Werkstätte, wo die Planungsaktivitäten und deren Umsetzung stattfinden, ist in verschiedenen spezialisierte Bereiche unterteilt:

- Planung und grafische Ausarbeitung
- Tischlerei
- Bühnenbild
- Requisite
- Schneiderei
- Bildhauerei

Unser Service:

Das Unternehmen bietet ein Miet- und Verkaufsservice für Theater- und Filminszenierungen, Skulpturen, Requisiten und Einrichtungsnachbildungen diverser historischer Epochen, die auf Anfrage auch von pyrotechnischen Effekten und großflächigen Projektionen begleitet sein können. Neben der Möglichkeit aus unserem Sortiment auszuwählen, das im Laufe der letzten Jahre entstand und in den Räumlichkeiten der Bottega Fantastica aufbewahrt wird, erarbeitet und entwickelt ein Spezialistenteam auch Projekte, die entweder von uns geplant werden oder im Auftrag Dritter.

All unsere Produkte werden mit erstklassigen feuersicheren Materialien gemäß der Bescheinigung des italienischen Innenministeriums behandelt.

Organisation:

Alleingeschäftsführer: Agata Piana

Kontaktadresse:

C.da Bicocca Stazione S.P. 55 s.n.

95121 Catania

Tel/Fax +39 095 420295 mobile +39 349 2325379

E-mail: labottgefantasticasrl@yahoo.it

www.labottgefantastica.com

AUFTRAGGEBER

- Amigos De-La-Opera (Spanien)
- C.I.E.R.AL. Società Cooperativa Interregionale Europea Artisti Lirici (Neapel)
- Comune di Cosenza – Teatro Alfonso Rendano (Cosenza)
- Comune di Pedara (CT)
- Comune di Reggio Calabria – Teatro Cilea (RC)
- Ente Concerti Marialisa de Carolis (Sassari)
- Ente Provinciale per il Turismo di Napoli (NA)
- FAO - Fondation Avenches Opera (Schweiz)
- Fondazione Politeama di Catanzaro (Catanzaro)
- Opera 2001 S.l. (Spanien)
- Opera Clasica International (Spanien)
- Provincia di Lecce
- TAO Arte Taormina - Sezione Lirica (ME)
- Teatro di Aci Bonaccorsi (CT)
- Teatro “ V. Bellini” di Adrano (CT)
- Teatro Coccia (Novara)
- Teatro Giuseppe Verdi (Salerno)
- Teatro Sangiorgi (Catania)
- Teatro Massimo Bellini di Catania
- Teatro Metropolitan (CT)
- Teatro Vittorio Emanuele di Messina (ME)



REALISIERTE PROJEKTE

2008

- 17. – 19. Dezember** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Rigoletto“ von G. Verdi im Teatro di Adrano (CT)
- 12. – 14. Dezember** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Tosca“ von G. Puccini im Teatro Rendano di Cosenza
- 12. – 14. Dezember** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „La Traviata“ von G. Verdi im Teatro Bellini di Adrano (CT)
- Dezember** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Giulietta e Romeo“ von W. Shakespeare im Metropolitan in Catania
- November** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „La Principessa della Czarda“ im Metropolitan in Catania
- November** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Giulietta e Romeo“ von W. Shakespeare im Teatro di Aci Bonaccorsi (CT)
- 23. – 25. Oktober** Bühnenrequisiten für die Oper „Il Barbiere di Siviglia“
Fondazione Politeama città di Catanzaro
- 08. – 10. August** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Tosca“ von G. Puccini im Teatro Antico di Taormina (ME) – TAO ARTE (Sezione Lirica)
- 6. – 7. August** Ausstattung und Produktion der Oper „Cavalleria Rusticana“ von Mascagni im Parco Belvedere von Pedara (Catania)
- 04./19. Juli** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „La Traviata“ von G. Verdi in der Arena von Avenches (CH) – Fondation Avenches Opera (Schweiz)
- 28. – 30. Juni/2.Juli** Bühnenrequisiten für die Oper „Cavalleria Rusticana“ von Mascagni
Piazza Vincenzo Bellini - Teatro Massimo Bellini di Catania
- 19. Juni/06. Juli** Bühneninstallation und Requisiten für die Opern „Il Matrimonio Inaspettato“ Und „Il Matrimonio Segreto“ in der Villa Campolieto in Ercolano(NA)
Ente Provinciale per il Turismo di Napoli.
- Juni** Bühneninstallation für die Oper „Norma“ von V. Bellini im Römischen Theater von Antalia (Türkei) Festival Internazionale di Aspandes
- 14. – 16. – 18. Mai** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Sonnambula“ von V. Bellini im Teatro Minicipale G. Verdi (Comune di Salerno)
- 3. – 4. Mai** Requisiten für die Oper „Catania Giorno e Notte“ von R. Laganà im Teatro Sangiorgi in Catania

2007

- 28. – 30. Dezember** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Norma“ von V. Bellini im Teatro Francesco Cilea in Reggio Calabria
- 16. November** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „La Traviata“ von G. Verdi im Teatro Comunale di Teramo - Fondazione Tercas
- 24. November** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „La Traviata“ von G. Verdi. Teatro dell'Aquila - Fondazione Tercas
- 29. November** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „La Traviata“ von G. Verdi. Teatro Comunale di Atri - Fondazione Tercas
- 3. Dezember** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „La Traviata“ von G. Verdi. Teatro Massimo di Pescara - Fondazione Tercas
- 8. Dezember** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „La Traviata“ von G. Verdi. Teatro Comunale di Ortona - Fondazione Tercas
- Oktober-November** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Il Trovatore“ von G. Verdi. Spanientournee - Impresa Lirica Opera 2001 (Spanien)
- 1. – 5. – 6. September** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Tosca“ von G. Puccini Arena Flegrea Napoli
- 06./21. Juli** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Aida“ von G. Verdi in der Arena von Avenches (CH) – Fondation Avenches Opera (Schweiz)
- 11. – 12. März** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Notte di un Nevraštenico“ von Nino Rota im Teatro Politeama di Lecce
- Februar – März** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Macbeth“ von G. Verdi Spanientournee - Impresa Lirica Opera 2001 (Spanien)

2006

- 8./12. Dezember** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Tosca“ von G. Puccini
Ente Concerti M. De Carolis Teatro Verdi Sassari
- Dezember** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „L’Elisir d’Amore“ von
G. Donizzetti Spanientournee -Impresa Lirica Opera 2001 (Spanien)
- Oktober – November** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „El Rey que Rabio“ von
Rupert Chapì. Spanientournee - Impresa Lirica Opera 2001 (Spanien)
- 3./5. November** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Carmen“ von G. Bizet
im Teatro Politeama di Catanzaro und Teatro Cilea di Reggio Calabria
- September** Bühneninstallation für die Oper „Norma“ von V. Bellini
Amigos de La Opera- La Coruña (Spanien)
- 7./22. Juli** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Il Trovatore“ von G. Verdi
in der Arena von Avenches (CH) - Fondation Avenches Opera (Schweiz)
- Juni** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Aida“ von G. Verdi in der
Arena von Bilbao, Spanien
- Februar – März** Requisiten für die Oper „La Traviata“ von G. Verdi, Theatertournee,
Impresa Lirica Opera 2001 (Spanien)
- Januar 2006**
Dezember 2005

Catania

2005

- November - Dezember** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Don Chiscotte“
Theatertournee - Impresa Lirica Opera 2001 (Spanien)
- 11. – 12. November** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Un Ballo in
Maschera“ von G. Verdi, Teatro Politeama di Catanzaro
- November – Oktober** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Tosca“ von
G. Puccini, Theatertorunee - Impresa Lirica Opera 2001 (Spanien)
- 09. – 10. – 12. August** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Madama Butterfly“ von
G. Puccini. Teatro Antico di Taormina (ME) – TAO ARTE (Sezione Lirica)
- 27./31. Juli** Szenenausstattung für die Musikkomödie „Datemi tre Caravelle“ mit
A. Preziosi. Teatro Antico di Taormina (ME) – TAO ARTE
- 08. – 23. Juli** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Nabucco“ von G. Verdi.
Arena von Avenches (CH) – Fondation Avenches Opera (Schweiz)
- 17. – 22. März** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Carmen“ von Georges
Bizet. Teatro Politeama Greco di Lecce.
- 17. – 19. Februar** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Don Giovanni“.
Teatro Politeama Greco in Lecce

2004

- 20. – 22. Dezember** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „Nabucco“ von G. Verdi
im Teatro Cilea di Reggio Calabria
- 11. – 13. August** Szenenausstattung für die Oper „Carmen“ von Georges Bizet im Teatro
Antico di Taormina (ME) - TAO ARTE (Sezione Lirica)
- 24. – 25. Juli** Bühneninstallation und Requisiten für die Oper „La Vedova Allegra“
(Die lustige Witwe) im Teatro Antico di Taormina (ME) –
TAO ARTE (Sezione Lirica)

2003

Juli – August

Ausstattung eines Vergnügungsparks zum Thema „Western Village“
Parco Eventi Playa Catania

2002

06. – 08. – 10. November

Szenenausstattung für die Oper „Bohème“ von L. Illica und
G. Giacosa. Teatro Coccia di Novara

21. – 22. August

Szenenausstattung für die Oper „Cavalleria Rusticana“ von
Mascagni. Teatro Antico di Taormina (ME).
TAO ARTE (Sezione Lirica)

19. – 20. August

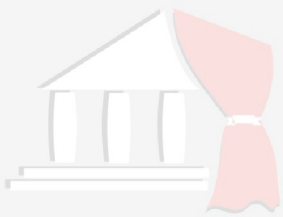
Szenenausstattung für die Oper „Tosca“ von G. Puccini,
Teatro Antico di Taormina (ME) - TAO ARTE (Sezione Lirica)

LA

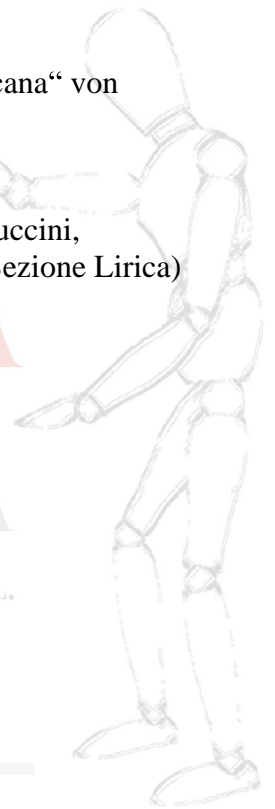
BOUTIQUE

FANTASTICA

S.R.L.



Catania



This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.